

Le 12 juin 2015

Le symbolisme et le dessein



LE PROJET GLOBAL

LE PLAN DE LA COMMISSION POUR LE PROJET GLOBAL, examiné des points de vue psychologique et philosophique, représente un ensemble de méthodes visant à rendre service aux semblables, ayant pour but d'encourager et d'appuyer leurs efforts pour mobiliser leurs ressources d'imagination, d'innovation, d'originalité et de créativité. De tels réformateurs, innovateurs et penseurs originaux partagent un trait en commun, la détermination de faire avancer les éléments de la vie humaine dont ils avaient acquis une connaissance notable. Dans le sens général, ils partagent également un destin en commun, car ils vont tous se débattre avec des doutes, des hésitations, des épreuves et des afflictions au cours de leurs tentatives de solliciter l'appui pour leurs idées dans la société, cela de manière à faire preuve de leur faisabilité et leur efficacité.

Ainsi que la recherche de nouvelles réalités a inspiré les explorateurs d'ères précédentes, nous espérons que l'image d'un grand voilier se dirigeant résolument vers un arc-en-ciel aidera à symboliser et à encourager la quête humaine de la croissance et du développement progressifs durant les siècles à venir : la soif vive de l'humanité recherchant les avances mentales et spirituelles destinées à émerger de la compétition, des disputes et des synergies qu'incarne le nouveau millénaire. Comme nous déclare un Melchizédek : « La société d'Urantia ne peut jamais espérer se stabiliser comme dans les âges passés. Le navire social est sorti des havres abrités de la tradition établie ; il a commencé sa croisière sur les hautes mers de la destinée évolutionnaire » [*un Melchizédek, 1086:6 / 99:1.3*].

Une détermination à rechercher de nouvelles possibilités et à explorer l'inconnu lie les explorateurs des ères précédentes à notre nouveau millénaire. Le même Melchizédek déclare :

Les inventions mécaniques et la dissémination des connaissances sont en train de modifier la civilisation. Certains ajustements économiques et changements sociaux s'imposent si l'on veut éviter un désastre culturel. Ce nouvel ordre social qui approche ne s'installera pas paisiblement pour un millénaire. Il faut que la race humaine s'adapte à une série de modifications, d'ajustements et de rajustements. L'humanité est en marche vers une nouvelle destinée planétaire non révélée. [*Un Melchizédek, 1086:4 / 99:1.1*]

C'est en conservant lesdites nécessités à l'esprit que l'on a conçu le Projet global. En ce qui concerne sa structure et ses principes opérationnels, le grand projet constitue un cadre de service idéaliste qui permettra aux lecteurs du *Livre d'Urantia* de mettre les enseignements de la révélation en pratique dans la vie quotidienne, ayant pour but d'encourager la croissance et le développement progressifs de la société humaine. Les personnes participantes adopteront les travaux des maîtres séraphins comme leur modèle spirituel. Elles chercheront à aider et à inspirer en rendant service aux individus et aux groupes de la société qui désireront proposer ou promouvoir des initiatives, des innovations ou des réformes ayant trait à leurs propres domaines d'expérience, de connaissance ou d'intérêt.

En revanche, il n'existera que très peu de lecteurs du *Livre d'Urantia* parmi les « clients » qui recevront l'aide et le service. Au contraire, les lecteurs du *Livre d'Urantia* qui participeront aux futurs travaux du Projet global rendront service à leurs semblables sans prendre en considération leurs croyances religieuses ou leurs convictions philosophiques. En effet, le but fondamental sera de stimuler et d'encourager le processus d'imagination, d'innovation et de créativité qui restera un thème durable et omniprésent tout au cours du prochain millénaire de la vie sur notre planète Urantia.

L'ARC-EN-CIEL, À TRAVERS DE NOMBREUX MILLÉNAIRES, symbolise la chance et le triomphe. Dans le logo du Projet global, il évoque les mêmes implications, alors qu'il représente notamment la quête ultimement victorieuse de nouvelles réalités, significations et valeurs à inventer, à découvrir et à poursuivre. Voilà les cibles essentielles d'une myriade de pionniers, réformateurs et autres innovateurs qui feront incessamment avancer la société et la civilisation durant notre ère immédiate et tout au long du nouveau millénaire.

Les inventions mécaniques et la dissémination des connaissances sont en train de modifier la civilisation. Certains ajustements économiques et changements sociaux s'imposent si l'on veut éviter un désastre culturel. Ce nouvel ordre social qui approche ne s'installera pas paisiblement pour un millénaire. Il faut que la race humaine s'adapte à une série de modifications, d'ajustements et de rajustements. L'humanité est en marche vers une nouvelle destinée planétaire non révélée. [*Un Melchizédek, 1086:4 / 99:1.1*]

Les idéaux élèvent la source du courant social. Nul courant ne peut remonter plus haut que sa source, quels que soient la technique de pression ou le contrôle de direction employés. La force propulsive des aspects, même les plus matériels, d'une civilisation culturelle réside dans les accomplissements les moins matériels de la société. L'intelligence peut contrôler le mécanisme de la civilisation, la sagesse peut le diriger, mais l'idéalisme spirituel est l'énergie qui élève réellement la culture humaine et la fait progresser d'un niveau d'accomplissement au suivant.

Au début, la vie était une lutte pour l'existence ; aujourd'hui, c'est une lutte pour le niveau de vie ; demain, ce sera une compétition pour la qualité de pensée, prochain but terrestre de l'existence humaine. [*Un Archange, 909:8-910:1 / 81:6.28-29*]

Les progrès de la vraie civilisation sont tous nés dans ce monde intérieur de l'humanité. Seule la vie intérieure est vraiment créative. La civilisation ne peut guère progresser quand la majorité de la jeunesse d'une génération consacre son attention et son énergie à la poursuite matérialiste du monde sensoriel ou extérieur. ...

C'est seulement au niveau supérieur du mental superconscient empiétant sur le domaine de l'esprit de l'expérience humaine que l'on trouve ces concepts supérieurs associés à des maîtres modèles efficaces qui contribueront à bâtir une civilisation meilleure et plus durable. La personnalité est créative par nature, mais ne fonctionne créativement que dans la vie intérieure de l'individu. [*Un Messenger Solitaire, 1220:2,4 / 111:4.3,5*]

La société n'est pas une institution divine ; elle est un phénomène d'évolution progressive ; une civilisation qui progresse est toujours retardée quand ses chefs sont lents à effectuer, dans l'organisation sociale, les changements essentiels pour marcher de pair avec les développements scientifiques de l'âge. Ceci dit, il ne faut pas mépriser certaines choses simplement parce qu'elles sont vieilles, ni embrasser sans réserves une idée simplement parce qu'elle est originale et neuve.

Les hommes ne devraient pas avoir peur d'expérimenter avec les mécanismes de la société, mais les aventures d'adaptation culturelle devraient toujours être contrôlées par ceux qui sont pleinement au courant de l'histoire de l'évolution sociale ; il faudrait toujours que les innovateurs soient conseillés par la sagesse de ceux qui ont l'expérience pratique dans les domaines des tentatives sociales ou économiques envisagées. *Nul grand changement social ou économique ne devrait être essayé soudainement.* Le temps est essentiel à tous les types d'adaptations humaines — physiques, sociaux ou économiques. Seuls les ajustements moraux et spirituels peuvent être effectués sous l'impulsion du moment, et, même pour ceux-là, il faut du temps pour mettre pleinement en oeuvre leurs répercussions matérielles et sociales. Ce sont les idéaux de la race qui servent principalement d'appui et de soutien pendant les périodes critiques où une civilisation se trouve en transition entre deux niveaux consécutifs. [*Un Archange, 911:4-5 / 81:6.39-40*]

Sur un monde moyen, la dispensation postadamique est un âge de grandes inventions, de contrôle de l'énergie et de développement mécanique. C'est l'ère où apparaissent des industries multiformes et un contrôle des forces naturelles ; c'est l'âge d'or de l'exploration et de la domination finale de la planète. Une grande partie du progrès matériel d'un monde s'effectue pendant cette période initiale du développement des sciences physiques, précisément l'époque que traverse présentement Urantia. Votre monde est en retard d'une dispensation entière, et même plus, sur le programme planétaire moyen. [*Un Puissant Messenger*, 593:5 / 52:3.6]

Le savoir, c'est le pouvoir. Les inventions précèdent toujours l'accélération du développement culturel à l'échelle mondiale. La science et les inventions furent les plus grands bénéficiaires de la presse à imprimer, et l'interaction de toutes les activités culturelles et inventives a considérablement accéléré le rythme de la civilisation. [*Un Archange*, 907:6 / 81:6.9]

Avant la découverte de l'imprimerie, les progrès étaient relativement lents, parce que les hommes d'une génération ne pouvaient bénéficier aussi rapidement des accomplissements de leurs prédécesseurs. Mais, en ce moment, la société humaine fonce en avant avec la puissance de la force vive accumulée de tous les âges au cours desquels la civilisation a lutté. [*Un Archange*, 912:1 / 81:6.44]

La curiosité — l'esprit d'investigation, le besoin de découvrir, l'impulsion de l'exploration — font partie des dons innés et divins des créatures évolutionnaires de l'espace. Ces impulsions naturelles ne vous ont pas été données simplement pour être frustrées et refoulées. [*Un Perfecteur de Sagesse*, 160:1 / 14:5.11]

La société d'Urantia ne peut jamais espérer se stabiliser comme dans les âges passés. Le navire social est sorti des havres abrités de la tradition établie ; il a commencé sa croisière sur les hautes mers de la destinée évolutionnaire. Plus que jamais dans l'histoire du monde, l'âme de l'homme a besoin de scruter soigneusement ses cartes de moralité et d'observer minutieusement la boussole de la gouverne religieuse. La suprême mission de la religion, en tant qu'influence sociale, consiste à stabiliser les idéaux de l'humanité durant ces dangereuses périodes de transition d'une phase de civilisation à une autre, d'un niveau de culture à un autre. [*Un Melchizédek*, 1086:6 / 99:1.3]